



ANLA Onlus – Consiglio regionale Toscana
Via dei Neri, 27 – Firenze - Tel. 055 2302590
sederegionaletoscana@anla.it



Firenze e le sue Bellezze:

L'OPERA DEL DUOMO L'ACCADEMIA GLI UFFIZI

A cura del Prof. Federico Napoli

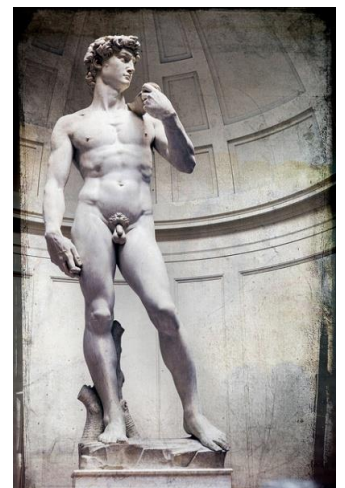
Giovedì 5 ottobre – Museo Opera del Duomo (minimo 10 partecipanti) 30,00 € - ingresso incluso
(ritrovo dei partecipanti Piazza del Duomo, 9) alle ore 09:45

Il Museo è stato fondato nel 1891 ma nel 2015 è stato radicalmente rinnovato ed è oggi uno dei più importanti musei del mondo, sia per il valore e il numero delle opere d'arte custodite al suo interno, che per l'avanguardia architettonica e tecnologica dei suoi ambienti. All'interno ritroveremo opere provenienti da tutta l'area di piazza del Duomo: tra le quali le tre porte originali dal Battistero, le formelle di Andrea Pisano e Luca della Robbia dal Campanile, gli affreschi dalla Cattedrale, gli strumenti originali utilizzati da Filippo Brunelleschi per realizzare la famosa Cupola. E' anche un Museo panoramico con l'affaccio finale sul Duomo che appare a portata di mano, mentre al suo interno, in un ex teatrino, compare la ricostruita facciata originale di Santa Maria del Fiore, opera di Arnolfo di Cambio. La "Maddalena" lignea di Donatello e la famosa "Pietà" di Michelangelo (quest'ultima sottoposta a un restauro "aperto"), coronano degnamente uno dei più affascinanti musei di Firenze.



Sabato 14 ottobre – Galleria dell'Accademia (minimo 10 partecipanti) 30,00 € - ingresso incluso
(ritrovo dei partecipanti Via Ricasoli, 58) alle ore 09:45

La **Galleria dell'Accademia** di Firenze è, dopo la Galleria degli Uffizi, il museo più famoso del capoluogo toscano, la nascita della Galleria risale al 1784, quando il Granduca di Toscana Pietro Leopoldo riorganizzò l'Accademia delle Arti del Disegno, fondata nel 1563 da Cosimo I de' Medici, nella moderna Accademia di Belle Arti. Soprannominata "Museo di Michelangelo" perché, tra i musei di tutto il mondo, è quello che espone il maggior numero di statue del celebre artista rinascimentale italiano oltre al **David** trasferito da Piazza della Signoria nell'agosto 1873 per preservarlo dalle intemperie. Oltre ai capolavori di Michelangelo, fra le molte opere custodite alla Galleria dell'Accademia meritano una visita Il Ratto delle Sabine di Giambologna, la Madonna con Bambino e la Madonna del Mare di Botticelli ed alcuni lavori di Perugino, Filippino Lippi, Pontormo e Bronzino, oltre splendida raccolta di tavole a fondo dorato di maestri fiorentini del periodo fra Duecento e Cinquecento, la collezione di icone russe appartenuta alla famiglia Lorena e la raccolta di quadri di proprietà del Granduca Leopoldo.



*La quota comprende: ingressi dove previsto, visite guidate dal Prof. Federico Napoli, nostro accompagnatore, auricolari dove previsto, non sono previsti rimborsi in caso di annullamento senza sostituzione. **Iscrizione: dal ricevimento della presente con pagamento della quota prevista entro e non oltre 15 giorni dalla data dell'evento**, presso la sede in via dei Neri, 27 o tramite bonifico bancario intestato a ANLA Consiglio Regionale Toscana su: BCC Pontassieve*

IBAN: IT 41 U 08736 02801 000000601349.

L'A.N.L.A. non risponde di eventuali danni a cose e/o a persone che potranno verificarsi durante le visite.



ANLA Onlus – Consiglio regionale Toscana
Via dei Neri, 27 – Firenze - Tel. 055 2302590
sederegionaletoscana@anla.it



Firenze e le sue Bellezze:

GLI UFFIZI

A cura del Prof. Federico Napoli

Sabato 25 novembre – Museo degli Uffizi - (minimo 10 partecipanti) 41,00 € - ingresso incluso

(ritrovo dei partecipanti di fronte all'ingresso 2 del Museo alle ore 09:45)

Tornare a visitare gli Uffizi, ripercorrere i suoi corridoi per ammirare ovunque le bellezze che ti girano intorno come in una incredibile giostra, è una emozione unica che si può ripetere all'infinito ma è sempre come se fosse la prima volta!

La Galleria degli Uffizi è situata all'ultimo piano del grande edificio costruito tra il 1560 e il 1580 su progetto di Giorgio Vasari come sede dei principali uffici amministrativi dello stato toscano alato di Palazzo Vecchio. Fu realizzata per volontà del granduca Francesco I e arricchita grazie al contributo



di numerosi componenti della famiglia Medici, appassionati collezionisti di dipinti, sculture e oggetti d'arte. Fu riordinata e ampliata sotto la dinastia dei Lorena, succeduti ai Medici, e in seguito dallo Stato italiano. In questa grande Galleria, accanto ai classici richiami (Giotto, Botticelli, Leonardo, Michelangelo, Tiziano) per altro di grandissima qualità, compaiono gli artisti del Seicento e fra questi Annibale Carracci e Guercino. Le raccolte di dipinti del Trecento e del

Rinascimento contengono alcuni capolavori assoluti dell'arte di tutti i tempi: basti ricordare i nomi di Giotto, Simone Martini, Piero della Francesca, Beato Angelico, Filippo Lippi, Botticelli, Mantegna, Correggio, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Caravaggio, oltre a capolavori della pittura europea, soprattutto tedesca, olandese e fiamminga. Non meno importante nel panorama dell'arte italiana la collezione di statuaria e busti dell'antichità della famiglia Medici. La collezione abbellisce i corridoi della Galleria e comprende sculture romane antiche, copie da originali greci andati perduti. Questo e tanto altro nel museo più visitato al mondo!



*La quota comprende: ingressi dove previsto, visite guidate dal Prof. Federico Napoli, nostro accompagnatore, auricolari dove previsto, non sono previsti rimborsi in caso di annullamento senza sostituzione. **Iscrizione: dal ricevimento della presente con pagamento della quota prevista entro e non oltre 15 giorni dalla data dell'evento, presso la sede in via dei Neri, 27 o tramite bonifico bancario intestato a ANLA Consiglio Regionale Toscana su: BCC Pontassieve***

IBAN: IT 41 U 08736 02801 000000601349.

L'A.N.L.A. non risponde di eventuali danni a cose e/o a persone che potranno verificarsi durante le visite.